

# Typomania

DER KUNST DIE FREIHEIT  
Druckkunst aus dem HANS-HERGOT-TURM UELZEN



**2. März - 26. April 2025**

Freitag 15-18 / Samstag 14-17 Uhr

EINTRITT FREI

KUNSTVEREIN HORN / KUNSTHAUS

INFO: [www.kunstvereinhorn.jimdofree.com](http://www.kunstvereinhorn.jimdofree.com)



KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH

## Hans Hergot Turm in Uelzen

1940 erbaute die Deutsche Reichsbahn in der Lüneburger Heide / Sachsen einen Wasserturm, den Mitte der 80er Jahre Willy Drucker erwarb. Nach Demontage des kugelförmigen Wasserbehälters unter dem Dach, wird in dem so gewonnenen Raum eine der größten Privatsammlungen historischer Druck- und Setzmaschinen Deutschlands untergebracht.



## TYPOMANIA 1987 - 2022

Ab 1987 lädt Willy Drucker Künstler und Handpressendrucker jährlich zu einer gemeinsamen Woche in den Hans Hergot-Turm, benannt nach einem 1572 in Uelzen enthaupteten Buchdrucker in die „Winckeldruckerey“, um zu einem gewählten Thema - manchmal auch themenfrei - Drucke in vorgegebenem Format zu setzen und in einer Auflage von 50 - 80 Exemplare zu drucken. Die etwa 15 - 20 jährlich erschienen Blätter wurden mit Titelblatt und einem Verzeichnis der Teilnehmer in Leinenkassetten eingelegt und große Teil dieser Mappen waren jeweils Belegexemplare für die Künstler. Nur wenige Kassetten davon sind in den Handel gekommen.

Die Künstler konnten sowohl aus einem großen Fundus alter Holzschriften wählen, längere Texte wurden auch auf den funktionsfähigen Lionotypemaschinen gesetzt und gegossen. Verschiedene Druckmaschinen vom Heidelberger Tiegel bis zu der Schnellpresse, die einst für den Druck der Bleckeder Tageszeitung genutzt wurde, haben hier ihren Platz gefunden.

**„Wer die Chance hat, einmal eine dieser Typomania-Mappe durchzublättern, sollte sie unbedingt nutzen – da wird altes Handwerk quicklebendig“**

meint Christian Wöhrl, der selbst zweimal zur Typomania eingeladen war und dem wir die hier abgedruckten Bilder aus Uelzen verdanken.

Der Handpressendrucker und Freund Heinz Becker aus Lindenberg in der Pfalz, der viele Jahre Gast bei unserer BuchKunstBiennale in Horn war und vor zwei Jahren verstorben ist, war oft Teilnehmer der Typomania in Uelzen. Knapp vor seinem Tod, hat er beim Ordnen seiner Druckerei und Sammlung seine Belegkassetten zusammengestellt und uns überlassen. Die Ausstellung stellt daher auch eine Erinnerung an den leidenschaftlichen „Jünger der Schwarzen Kunst dar“ und gibt Zeugnis von der Phantasie, dem Ideenreichtum und dem technischen Können, aber auch dem Witz und Humor dieses von Anfang immer hochgeachteten Berufsstands.

Da es fast unmöglich ist, alle dieser Kassetten einzusehen hier ein Auszug der Künstler von denen Blätter auch in der Ausstellung zu sehen sind.

Die Auswahl der Blätter ist eine „ungeordnete“, und folgt dem arabischen Sprichwort: ein Buch - in unserem Fall eine Grafikkassette - ist wie ein Garten, den man in der Tasche trägt.

In dieser Ausstellung können sie daher auch wie durch einen Garten gehen und sich Blatt für Blatt überraschen lassen. Eine Überraschung die sich auch durch die „Aktualität“ der teilweise doch alten Blätter bestätigt.

## TYPOMANIA - die Themen ab 1987

1987 - I. Druck und Gegendruck - 1988 - II. Nach Auschwitz- 1989 - III. Freies Thema - 1990 - IV. Wahlen - 1991 - V. Freies thema - 1992 - VI. Zensur - 1992 - VII. Deutschland - 1994 - VIII. Nachkriegsjustiz in der ehemaligen BRD - 1995 - IX. Weissbuch - 1996 - X. Mensch-Zeit-Maschine - 1997 - XI. Gedanken zur Zeit. - 1998 - XII. Freies thema - 1999 - XIII. Globalisierung - 2000 - XIV. Gärtner in Gutenbergs Garten - 2001 - XV. Die Langsamkeit - 2002 - XVI. Hans Hergot - 2003 - XVII. Reformen - 2004 - XVIII. Wasser: Menschenrecht oder Handelsware? 2005 - XIX. Verdeckte Ziele - 2006 - XX. Was ihr Wollt und wie es euch Gefällt - 2007 - XXI. „Was braucht der Mensch?“ - 2008 - XXII. Korruption - 2009 - XXIII. Das Imperium der Schande. Verschuldung - 2010 - XXIV. Einfach nur Buchdruck - 2011 - XXV. Kein Thema - 2012 - XXVI. Politische Typographie - 2013 - XXVII Europa - 2014 - XXVIII Alles was uns verloren geht - 2015 XXIX. Ware Mensch - 2016 - XXX Druck frei Gabe - 2017 - XXXI Die Hand - 2018 - XXXII Free theme - 2022 - XXXVI Ungehorsam

## Künstler\*innen der Ausstellung

Rainer BAUMANN, Grafische Handpresse, Bretten / Heinz BECKER, Handsatz Atelier, Lindenberg / Mike BEHRENS, Großer Baer Druck&Verlag, Hemmoor / Marc BERGER, edition schwarzdruck, Berlin/ Oskar BERNHARD, Rehlensche Handpresse, Nördlingen / Gerd BERTHOLD, Lichtdruck, Hechthausen / Wilfried BOHNE, Edition Klopffholz, Osnabrück / Stefan BRUNKEN, Winckeldruckerey Uelzen / Hamburg / Bernhard DORN, DORN PRESSE, Raunheim / Willy DRUCKER, Winckeldruckerey, Uelzen / Werner ENKE, Harrisfeldwegpresse, Üchtelhausen / Klaus-Peter GERLACH, Winckeldruckerey, Uelzen / M. GONI, Nana und Goni, Bodenkirchen, Saarbrücken / Karl-Friedrich HACKER, editon bauwagen, Itzehoe / Bettina HALLER, Sonnenberg-Press, Chemnitz / Eberhard HARTWIG, Edition Keller-druck, Berlin / Hartmut KLOPSCH, Monokloppefolio, Leipzig / Nancy KNAAP, Atelier It Plein 19, Rotterdam / Hilmar KOCH, Offizin Schwarze Kunst, Krakow am See / Giesela OBERBECK, München / Peter LABBÉ, Edition Bohrmuschel, Langeoog / Andrea LANGE, Sonnberg-Press, Kernberg / Claus LORENZEN, Officina Ludi, Großhansdorf / Lothar MICKLEI, Stichting Grottesque, Amsterdam / Muriel MORITZ, Contern, LUX / Reinhold NASSHAN, Einhand Press, Landau / Andreas OPPERER, Brigitte REICH, Hundsdruck, Rosenheim / Fritz SAUTER, edition bim, Feuerthalen / Angela SCHRÖDER, SAAL-Press, Berlin / Nina SCHÜTTE & Jörg PETRI, Edition Kopfnote, Braunschweig / Christa SCHWARZTRAUBER, Handsatzwerkstatt Fliegenkopf, München / Doris & Dieter SDUN, Schierlingspresse, Dreieich / Werner SEITSHECK, Winckeldruckerey, Uelzen / Thomas SIEMON, Hudeley-Handpresse zu Kassel / Georg SPIESS, Edition Pateur, Hohnhorst / Joop VISSER, Atelier It Plein 19, Oosterlittens / Peter VÖGE, Drucken&Lernen, Oldenburg / Hubert VOGL, Schwabacher Drucke, Schwabach / WAYZGOOSEPRESS, Katoomba, Australia / Olaf WE-GEWITZ, Wortraum ed., Neinstedt / Peter ZITZMANN, schPeZi-Press, Nürnberg



Fotos: Christian Wöhrl, Hoisdorf, D - Teilnehmer der Typomania